

Vereniging wil nieuwe lesmethode

Latijn is best wel hippe taal

DOOR WILFRED SIMONS

Jonge mensen moeten weer Latijn leren lezen en spreken alsof het Engels of Duits is. De vereniging Athenaeum Illustré wil afrekenen met de gedachte dat zoets in onze tijd niet meer mogelijk is. „Waren zij vroeger zo slim of zijn wij nou zo dom?“, vraagt voorzitter Camilo Schutte (42) zich af.

De Amsterdamse vereniging Athenaeum Illustré mengt zich in het debat of de atheneum en gymnasia nog wel Latijn en Grieks moeten onderwijzen. „Natuurlijk moet dat“, vindt advocaat Schutte. Hij begrijpt de klacht van veel ouders wel, die zeggen dat hun kinderen 'niets aan de klassieke talen hebben'. Veelal hebben zij hun kinderen ook niet naar het atheneum gestuurd vanwege de klassieke talen, maar omdat het onderwijs kleinschalig is en van hoog niveau. Maar juist Latijn en Grieks worden er slecht gegeven, vindt Schutte. „De wijze van lesgeven is zo weinig effectief en er worden zo weinig resultaten behaald, dat de ouders niet meer begrijpen waar het voor nodig is. Niet de taal is dood, maar de lesmethode is dood.“ Schutte wil terug naar de 16e en 17e eeuw, toen humanisten als Desiderius Erasmus, Juan Luis Vives en Jan Comenius lesboeken Latijn schreven voor jonge scholieren. Zij beschouwden Latijn gewoon als spreektaal, die je kon leren als alle andere. „Het was hun ideaal om de oude teksten zelf rechtstreeks te kunnen lezen“, zegt hij. De gedachte dat dit nu onmogelijk is en dat Latijnse boeken niet te begrijpen zijn zonder woordenboek, noemt hij 'simpelweg onjuist'.

Schutte spiegelt zich aan het voorbeeld van de Italiaanse latinist Luigi Miraglia (47). Sinds 1996 geeft hij in Rome leiding aan de academie Vivarium

Novum, waar leerlingen in negen maanden vloeiend Latijn leren spreken, schrijven en lezen, 'alsof je een boek in het Engels leest'.

„Mijn zoon Abel is daar vier maanden geweest en heeft zoveel geleerd, het is verbluffend.“ De lesmethode van Miraglia moet ook in Nederland ingang vinden, zegt Schutte. „Dat bereiken, is een belangrijk doel van onze vereniging.“ Athenaeum Illustré houdt donderdag in het Leidse Rijksmuseum van Oudheden een 'Dies Latinus' - een Dag in het Latijn, voor docenten en studenten klassieke talen. Leerlingen en docenten van Vivarium Novum geven daar workshops. Zaterdag 16 maart geeft Luigi Miraglia om 13.30 uur een lezing over zijn academie en zijn methode in de Agnietenkapel van de Universiteit van Amsterdam.

www.athenaeumillustré.org



Erasmus, tekening van Hans Holbein.